TUSSENTIJDS VERSLAG
LEIDSE HOFJES FESTIVAL 2025

1. Missie

Toegankelijk, verbindend, vernieuwend

Het Leidse Hofjes Festival (LHF) viert de unieke charme van de Leidse binnenstad, en in het bijzonder van haar vele bijzondere hofjes. Het Leidse Hofjes Festival is toegankelijk voor alle leeftijdsgroepen en bevolkingslagen, en de diverse programmering – uiteenlopend van wereldmuziek en jazz tot klassiek, en cross-overs met andere kunstdisciplines zoals beeldende kunst, theater, film, literatuur, dans en fotografie – maken het tot een feest voor iedereen. Het festival brengt muziek uit de concertzalen naar de mensen toe. Dit bevordert het laagdrempelige karakter van het festival, waardoor er een samensmelting van mensen met allerlei verschillende culturele achtergronden kan ontstaan: sociale synesthesie.



Ook op het podium wordt een grote diversiteit aan mensen vertegenwoordigd die een verscheidenheid aan achtergronden en muzikale stijlen en culturen meebrengen. De samenwerking tussen de bewoners van de hofjes, de bezoekers van het festival en de musici is een verbindende factor en een uniek concept - er ontstaat wederzijds enthousiasme voor elkaars initiatieven en gastvrijheid. Bijzondere aandacht gaat uit naar kinderen en jongeren. Het programmeren van kinderconcerten, het begeleiden van jonge talentvolle musici en het enthousiasmeren van schoolkinderen en studenten ligt het Leidse Hofjes Festival na aan het hart.

Wij willen laten zien dat Leiden er ook op muzikaal cultureel opzicht toe doet. Door het Leidse Hofjes Festival wordt Leiden op de kaart gezet als muzikale grootmacht. Dankzij grensverleggend programmeren, unieke concertlocaties en bijzondere aandacht voor jong talent kan het LHF een voortrekker van cultuur in Leiden zijn.



2. Leidse Hofjes Festival 2025

Het Leidse Hofjes Festival is inmiddels echt uitgegroeid tot een begrip in de stad, maar we zien ook dat steeds meer mensen van buiten Leiden het festival weten te vinden. Dit jaar werd het festival enigszins overschaduwd door regenbuien en windvlagen, maar tegelijkertijd zorgde dit voor bijzondere intieme momenten. Trouwe bezoekers schaarden zich met regenjassen en paraplu's rondom de stoïcijns doorspelende musici. Bezoekers werden traditiegetrouw getrakteerd op concerten van het allerhoogste niveau in een groot aantal hofjes, maar ook op straat en in een aantal kerken en monumenten. Zo konden we bijvoorbeeld weer terecht in de iconische Burgerzaal en Raadszaal in het Stadhuis. Met een verscheidenheid aan genres was er voor iedereen iets moois (de concerten werden gelabeld met de genres *Rising stars*, *Kids*, *Grooves around the world*, *Artist in residence*, *Explore* en *Hardcore classics*). Artist in residence Noa Wildschut was voor veel bezoekers het hoogtepunt van het weekend, vooral met haar intieme uitvoering van Bach's tweede Partita (in de stromende regen).

Opnieuw hebben wij ons als festival ingespannen om een diverse groep musici aan het publiek te presenteren: van de Afrikaanse percussie van Osama Meleegi tot de Midden-Oosterse klanken van Alwan en van het Koreaanse duo van Ji Youn Kang tot de Scandinavische volksjazz van Äktaro en het kraakheldere stemgeluid van de

Surinaamse sopraan Lucretia Starke. In totaal werd 22,5% van de voorstellingen verzorgd door musici met een diverse culturele achtergrond. Traditiegetrouw was er veel ruimte voor jong talent, met concerten van jonge prijswinnaars en talenten van het Koninklijk Conservatorium en het Nederlands Jeugd Strijkorkest. Ook mochten we dit jaar meer kinderen dan ooit verwelkomen in ons publiek. Voor hen waren er workshops, voorstellingen (o.a. van levende legende Hakim Traïdia). We hebben dit jaar extra veel aandacht gegeven aan het op maat maken van de voorstellingen – elk hofje is anders en verdient een passend concert dat aansluit bij het formaat, de sfeer en soms ook bij de voorkeur van de bewoners.

Omdat de acquisitie vanuit private fondsen uiteindelijk enigszins tegenviel hebben we onze ambities ook een beetje moeten bijstellen. Mede daarom hebben we bijvoorbeeld besloten om de plannen voor een uitwisseling naar Oxford, zusterstad van Leiden, een jaar uit te stellen – in 2026, het jubileumjaar van de stedenband, verwachten wij de eerste artiesten uit Oxford te kunnen verwelkomen.

Mede dankzij de enorme inzet en flexibiliteit van onze vrijwilligers, onze stadspartners en de gastvrijheid en steun van de Gemeente Leiden, hebben we het publiek een bijzondere editie van het LHF kunnen bezorgen.



3. Partners

Het Leidse Hofjes Festival is stevig verankerd in de stad Leiden. We zijn ervan overtuigd dat duurzame samenwerkingen met lokale partners de culturele sector in Leiden kunnen verrijken en verstevigen en we werken dan ook graag samen met een grote variëteit aan (Leidse) partners. In de eerste plaats stellen de bewoners van de

Leidse hofjes niet alleen hun ruimte ter beschikking voor ons festival, maar denken ze ook mee en helpen tijdens het festival met het verwelkomen en faciliteren van musici en publiek (bijvoorbeeld met opslag- en kleedruimte, toiletten en aankleding van de hofjes). We lichten graag een aantal partners uit:

- Het festival heeft een duurzame samenwerking met de Leidse Stadsgehoorzaal. In Café Caat hebben we dit jaar een muzikale pubquiz georganiseerd – een ideaal relaxmoment met een drankje aan het einde van het festival! We konden ook dit jaar weer gebruik maken van het online portal dat de Stadsgehoorzaal gebruikt voor de kaartverkoop en aansluiten bij hun marketing.
- De Leidse instituten Stichting Huisvesting Werkende Jongeren en Stichting Werk en Onderneming steunen ons ook dit jaar weer met een significant bedrag.
- Pianospecialist Emile van Leenen, gevestigd in de Leidse binnenstad, levert niet alleen de vleugels voor onze concerten, maar is ook één van de bijzondere, intieme concertlocaties tijdens het festival en ons relatieconconcert dat eerder in 2025 heeft plaatsgevonden.
- We waren dit jaar volop aanwezig in de locale media. Leidengram is een online kanaal over de stad Leiden dat ook dit jaar weer een mooie reportage over het Leidse Hofjes Festival heeft gemaakt. Het Leids Kwartiertje is een podcast voor culturele evenementen in Leiden en heeft dit jaar een uitzending speciaal aan ons festival gewijd. In het Leidsch Dagblad was dit jaar een uitgebreid interview te lezen met Artist in Residence Noa Wildschut over het LHF. 2voor12 heeft een uitgebreide reportage over het festival gemaakt.
- De jonge musici van het Koninklijk Conservatorium stonden ook dit jaar weer bij het Leidse Hofjes Festival op het podium.
- We hebben ook samenwerkingen met de Leidse horeca. Frango's Deli, een Leidse cateraar, heeft alle musici en vrijwilligers van een vegetarische lunch voorzien.

4. Cijfers

Het wisselvallige weer leidde op zondag tot enigszins tegenvallende publieksaantallen. Op pinkstermaandag, daarentegen, waren er meer bezoekers dan ooit. Het totaal aantal bezoekers kwam daarmee op 3544. 78 Vrijwilligers hebben meegeholpen om 118 voorstellingen te realiseren op 27 verschillende locaties in Leiden. 250 hofjesbewoners hebben hun tuinen en huizen opengesteld om in totaal 10600 unieke concertbezoeken mogelijk te maken.

5. Organisatie

Structuur

Het Leidse Hofjes Festival wordt georganiseerd onder auspiciën van de Stichting Cum Laude Concerten. De stichting stelt zich het bevorderen en stimuleren van activiteiten op het gebied van muziek, theater en andere kunstvormen ten doel. Helderheid en openheid hebben wij hoog in het vaandel, en om dat te bereiken is het belangrijk om duidelijke afspraken over verplichtingen en verwachtingen te maken. Daarom streven

wij ernaar om de richtlijnen van de Governance Code Cultuur zo goed mogelijk na te volgen. Het bestuur van de stichting Cum Laude Concerten is verantwoordelijk voor de activiteiten van haar stichting, waaronder het Leidse Hofjes Festival valt. Haar taken zijn echter voornamelijk controlerend en raadgevend. Daarnaast is er een werkgroep die zich actief bezighoudt met het organiseren van het jaarlijkse festival.

De afspraken die zijn gemaakt rondom het functioneren van deze twee lichamen zijn vastgelegd in het huishoudelijk reglement. Wij hebben sinds 1 januari 2023 een ANBI status. Om een gezonde cultuursector te hebben en houden hechten wij waarde aan de Fair Practice Code. Het culturele landschap zit vol uitdagingen, maar dit weerhoudt ons er niet van om eerlijke voorwaarden en vergoedingen na te streven. In 2025 hebben wij ons gericht op het opstellen van een visie op de drie belangrijkste culturele codes (Governance Code Cultuur, Fair Practice Code, Code Diversiteit & Inclusie). Het beleidsplan 2023-2025, evenals de jaarstukken en het huishoudelijk reglement zijn te vinden via leidsehofjesconcerten.nl/over-ons.



Bestuur
Het bestuur verricht haar taken onbezoldigd. De raadgevende en controlerende functie van het bestuur laat veel vrijheid voor de werkgroep in de organisatie van het festival, maar bij belangrijke beslissingen (bijvoorbeeld grote uitgaven) dient altijd overleg tussen de twee lichamen plaats te vinden.

In oktober 2024 is een nieuw bestuurslid aangetreden: Rens Aartsma is een gepassioneerd amateurmuzikant met hart voor de stad Leiden en als voormalig adviseur van de Gouverneur van de Nederlandse Antillen (en een eigen

migratieachtergrond) is hij van grote waarde binnen ons team in ons streven naar een diverser festival.

Naam	Bestuursfunctie	(Her)benoeming	Werkzaamheden
Arie Feij	voorzitter	02.07.2025	Directeur Stichting Huisvesting Werkende Jongeren Leiden, directeur Stichting Werk en Onderneming Leiden, voorzitter Stichting tot behoud van de Krijtberg, bestuurslid Stichting Happy Lokaal Leiden, promotor Kunstroute Leiden
Els Wardenaar	secretaris	02.07.2025	Voorzitter Raad van Toezicht Hersencentrum BV, lid Raad van Toezicht Voorschoten voor Elkaar
Bart Kooloos	penningmeester	01.01.2023	Financieel manager
Rens Aartsma	algemeen lid	21.10.2024	Coördinator Team Business Finance, voormalig adviseur Gouverneur Nederlandse Antillen

Werkgroep
De werkgroep is verantwoordelijk voor alle organisatie omtrent het Leidse Hofjes Festival. Taken en rechten van de leden van de werkgroep zijn opgenomen in het huishoudelijk reglement.

Naam	Bestuursfunctie	(Her)benoeming	Werkzaamheden
Vincent van Wijk	Artistiek leider en zakelijk leider	01.09.2022	Freelance hoboïst, docent School voor Jong Talent Koninklijk Conservatorium Den Haag, zakelijk Leider Stichting Lonelinoise, bestuurslid Stichting H. Henkemans
Sebastiaan Kemner	Artistiek leider en zakelijk leider	01.09.2022	Freelance trombonist, docent Koninklijk Conservatorium Den Haag, winnaar Nederlandse Muziekprijs, PhD kandidaat University of Oxford
Annet Besemer	Productieleider	01.12.2022	Programmeur Schoonhoven Klassiek, taalcoach, gepensioneerd decaan en roostermaker H3O Dordrecht, serveerster Pannenkoekenhuis de Nachtegaal

6. Financieel

Wij hebben een financiële realisatie van 2025 opgemaakt op basis van het nieuwe begrotingsformat van de Gemeente Leiden. Op 29 april 2025 hebben we een prognose voor 2025 ingediend bij de Gemeente. Deze is zichtbaar in het meegestuurde overzicht van de baten en kosten. Voor de volledigheid hebben wij de

cijfers voor 2026-2028, zoals ingediend voor de Meerjarensubsidie bij de Gemeente Leiden, ook meegenomen in dit overzicht.



