

**Beleidsplan Leidse Hofjes Festival  
2023-2025**

## **Inhoud**

1. Missie
2. Activiteiten
  - 2.1 Doorstart
  - 2.2 *Light* Festival in 2023
  - 2.3 Jubileum in 2024
  - 2.4 Artistieke doelen
3. Organisatie
  - 3.1 Structuur
  - 3.2 Bestuur
  - 3.3 Werkgroep
  - 3.4 Bewoners en vrijwilligers
  - 3.5 Professionalisering en Code Governance
4. Publiek en marketing
  - 4.1 Doelgroepen
  - 4.2 Diversiteit en inclusiviteit
  - 4.3 Marketingstrategieën
5. Financiën
  - 5.1 Huidige status
  - 5.2 Acquisitie
  - 5.3 Fair Practice

## **1. Missie**

*Toegankelijk, verbindend, vernieuwend*

Het Leidse Hofjes Festival (LHF) viert de unieke charme van de Leidse binnenstad, en in het bijzonder van haar vele bijzondere hofjes. Het Leidse Hofjes Festival is toegankelijk voor alle leeftijdsgroepen en bevolkingslagen, en de diverse programmering – uiteenlopend van wereldmuziek en jazz tot klassiek, en cross-overs met andere kunstdisciplines zoals beeldende kunst, theater, film, literatuur, dans en fotografie – maken het tot een feest voor iedereen. Het festival brengt muziek uit de concertzalen naar de mensen toe. Dit bevordert het laagdrempelige karakter van het festival, waardoor er een samensmelting van mensen met allerlei verschillende culturele achtergronden kan ontstaan: sociale synesthesie.

Ook op het podium wordt een grote diversiteit aan mensen vertegenwoordigd die een verscheidenheid aan achtergronden en muzikale stijlen en culturen meebrengen. De samenwerking tussen de bewoners van de hofjes, de bezoekers van het festival en de musici is een verbindende factor en een uniek concept - er ontstaat wederzijds enthousiasme voor elkaars initiatieven en gastvrijheid. Om zo veel mogelijk mensen te bereiken gaan het Leidse Hofjes Festival ook de wijken in om mensen die traditioneel niet met het festival in aanraking komen ook te enthousiasmeren en om de dialoog te openen over een festival voor iedereen.

Bijzondere aandacht gaat uit naar kinderen en jongeren. Het programmeren van kinderconcerten, het begeleiden van jonge talentvolle musici en het enthousiasmeren van schoolkinderen en studenten ligt het Leidse Hofjes Festival na aan het hart.

Wij willen laten zien dat Leiden er ook op muzikaal cultureel opzicht toe doet. Door het Leidse Hofjes Festival wordt Leiden op de kaart gezet als muzikale grootmacht. Dankzij grensverleggend programmeren, unieke concertlocaties en bijzondere aandacht voor inclusiviteit en diversiteit kunnen LHC een voortrekker van cultuur in Leiden zijn.

## **2. Activiteiten**

### *2.1 Doorstart*

Het overlijden van Michiel van Westering en de corona epidemie luidden een moeilijke tijd in voor het Leidse Hofjes Festival. Het bestuur van de stichting Cum Laude Concerten was vastbesloten om het festival voort te zetten, maar een wisseling van de wacht verliep niet zo soepel als gehoopt. Toch is het gelukt om in 2022 weer een festival te organiseren en is er motivatie en inspiratie om het Leidse Hofjes Festival levend te houden in de toekomst. De komst van twee nieuwe artistieke leiders in het najaar van 2022 markeren het einde van een zoekende tussenperiode en het begin van de doorstart van het festival.

### *2.2 Light Festival in 2023*

Om het nieuwe team tijd te geven om orde op zaken te stellen en ingewerkt te raken, is besloten om het festival in 2023 relatief klein te houden: een *Light Festival*. Dit evenement geeft publiek en bewoners en regenten van de hofjes de kans om het nieuwe team en de nieuwe richting van het Leidse Hofjes Festival te leren kennen. Het is een middag vol muziek, maar ook met ruimte voor hapjes, drankjes en ontmoetingen. Het festival zal speciaal voor deze gelegenheid plaatsvinden in het grootste hofje van Leiden: het stadhuis.

### *2.3 Jubileum in 2024*

Het eerste grote festival na de doorstart van het Leidse Hofjes Festival zal plaatsvinden tijdens het Pinksterweekend van 2024. Dit is ook meteen het 15-jarig jubileum van het festival. Tijdens dit weekend zullen alle mooie dingen waar het festival om bekend is geworden terug te horen en te zien zijn; maar er is ook ruimte voor vernieuwing, vooral op het gebied van diversiteit en inclusiviteit.

#### *2.4 Artistieke doelen*

Bepaalde kwaliteiten van het Leidse Hofjes Festival moeten behouden worden: intieme concertlocaties, de charme van de Leidse binnenstad, jong talent, betrokkenheid van bewoners en vrijwilligers. Maar een aantal andere onderdelen zullen ook meer aandacht krijgen in de toekomst. Het gaat hier vooral om inclusiviteit en diversiteit, aandacht voor talentbegeleiding, en meer verbinding met het bestaande cultuur- en ondernemerslandschap in Leiden (hieronder in meer detail toegelicht). De nadruk van het festival blijft in de eerste plaats liggen op klassieke muziek. Andere muziekstijlen hebben zeker ook een plek op het festival, maar, om het intieme karakter van de hofjes eer aan te doen, willen we toewerken naar een *unplugged* festival: een festival met een grote variëteit aan muziekstijlen die allemaal onversterkt zijn. Kwaliteit staat op de eerste plaats voor ons, daarom willen we strenger kijken naar wie en wat er op het festival te zien is zodat het festival een mooie eenheid uitstraalt en het publiek altijd prijs heeft. Er zal ook meer gekeken worden naar het format en de inhoud of boodschap van de programma's – de artistiek leiders zullen als curatoren te werk gaan om tot een evenwichtig en verbonden eenheid te komen waarbij meer gekeken wordt naar actuele sociaalmaatschappelijke onderwerpen en aansluiting bij bepaalde doelgroepen. Op deze manier willen we van het Leidse Hofjes Festival een festival voor en door iedereen maken. Het laagdrempelige karakter en de intieme sfeer van de Leidse hofjes zijn een uniek recept voor kennismakingen tussen bewoners, bezoekers en musici.

#### *Inclusiviteit en diversiteit*

Het Leidse Hofjes Festival wil graag een evenement voor iedereen zijn. Om diversiteit en inclusiviteit te bevorderen zoekt het festival aan de ene kant naar een diverse line-up – alle mensen moeten zich kunnen herkennen in de optredens. Aan de andere kant vinden we het belangrijk om een zo divers mogelijk publiek te bereiken, ook mensen die traditioneel gezien niet zo snel naar het festival zouden gaan. Dit willen we op verschillende manieren bereiken:

- Voor mensen die niet meer in staat zijn om zelf naar de LHC te komen, komen wij naar de mensen toe met voordeurconcerten bij bejaarden- en verzorgingstehuizen tijdens het festivals in 2024 en 2025.
- Meer aandacht voor LHBTQI+ gerelateerde thema's en artiesten.
- Kinderconcerten met actuele maatschappelijke onderwerpen, zoals milieu en culturele en sociale diversiteit.
- Wij hebben als doel om in 2024 minstens 33% van de voorstellingen in te vullen met artiesten van een diverse culturele achtergrond en/of met een thema rond diversiteit.
- Wij hebben als doel om in 2024 minstens 20% van de voorstellingen in te vullen met programma's die speciaal voor, of bijzonder geschikt voor, kinderen zijn.
- Om groepen met een diverse culturele achtergrond te betrekken, die normaal gesproken maar zelden het Leidse Hofjes Festival bezoeken, willen we actief in gesprek gaan met deze mensen. Projecten die in de aanloop naar het jubileumfestival in 2024 plaats vinden in wijken en op scholen waar deze doelgroep vaak komt, zullen hopelijk de dialoog openen en de interesse wekken. In 2025 willen we graag voortborduren op deze samenwerkingen.

#### *Talentbegeleiding*

Het Leidse Hofjes Festival is traditioneel een plek waar veel jong talent gehoord kan worden. In de toekomst gaan we meer de nadruk leggen op de begeleiding van jeugdige artiesten.

- Het Leidse Hofjes Festival biedt een podium aan de topmusici van de toekomst. Dat talent wordt zorgvuldig uitgekozen door de artistieke leiders van het festival – hierbij moet ook gekeken worden naar welke setting het beste past bij welke jonge musicus.

- Om het jonge talent goed te begeleiden wordt altijd een dialoog geopend om te kijken naar geschikte programmering en locatie. Ook wordt hierbij gekeken of een koppeling aan een ervaren musicus waardevol en interessant kan zijn (in de eerste plaats voor de jonge musici zelf, maar ook voor het publiek).
- In de aanloop naar de 2024 jubileum editie willen we experimenteren met een begeleidingstraject met kinderen van de Jong Talent afdeling van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Het goed en professioneel begeleiden van musici vanaf een jonge leeftijd vinden wij belangrijk en daar willen wij als organisatie graag een rol in spelen. Afhankelijk van hoe deze samenwerking verloopt willen we dit traject verder uitdiepen en de connectie tussen het Koninklijk Conservatorium en het Leidse Hofjes Festival verder versterken richting het festival in 2025.
- In 2024 en 2025 willen wij samenwerkingen met verschillende jonge componisten aangaan. Door ze te koppelen aan de ervaren musici van het festival krijgen de componisten waardevolle ervaringen mee en leren musici en publiek de muziek van de toekomst kennen.

### *Embedding in Leiden*

- We willen Leidse instanties die gericht zijn op amateurmuziek meer betrekken bij het Leidse Hofjes Festival. B plus C, Jeugd Symfonieorkest Rijnstreek, Kunst & Genoegen, Collegium Musicum en William Byrd Vocaal Ensemble zijn allemaal voorbeelden van instanties die we graag zouden binden aan ons festival. Op deze manier willen we zorgen dat LHC leeft onder musicerende Leidenaren en dat ons festival een bindende factor kan zijn voor al deze instanties en de musici (van alle leeftijden) die daarbij betrokken zijn.
- Door samenwerkingen aan te gaan met een aantal Leidse musea willen we ook de verbinding met Leiden, stad van cultuur, versterken.
- Het betrekken van de horeca in de binnenstad, bijvoorbeeld door middel van kortingsdeals of picknicklunches, verbindt het festival nog sterker aan het hart van de stad.

## **3. Organisatie**

### *3.1 Structuur*

De organisatie van het Leidse Hofjes Festival rustte jarenlang bijna geheel op de schouders van één persoon, Michiel van Westering. Nu de geestelijk vader van het festival er niet meer is, brengt dat ook een heroverweging van de procedures en een herstructurering van de organisatie met zich mee. Helderheid en openheid hebben wij hoog in het vaandel, en om dat te bereiken is het belangrijk om duidelijke afspraken over verplichtingen en verwachtingen te maken. Het bestuur van de stichting Cum Laude Concerten is verantwoordelijk voor de activiteiten van haar stichting, waaronder het Leidse Hofjes Festival valt. Haar taken zijn echter voornamelijk controlerend en raadgevend. Daarnaast is er een werkgroep die zich actief bezighoudt met het organiseren van het jaarlijkse festival. De afspraken die zijn gemaakt rondom het functioneren van deze twee lichamen en hun leden zijn vastgelegd in het huishoudelijk reglement.

### *3.2 Bestuur*

Het Leidse Hofjes Festival wordt georganiseerd onder auspiciën van de stichting Cum Laude Concerten. De stichting stelt zich ten doel het bevorderen en stimuleren van activiteiten op het gebied van muziek, theater en andere kunstvormen. De organisatie van het Leidse Hofjes Festival is daarin haar belangrijkste uiting. Het bestuur verricht haar taken onbezoldigd. De raadgevende en controlerende functie van het bestuur laat veel vrijheid voor de werkgroep in

de organisatie van het festival, maar bij belangrijke beslissingen (bijvoorbeeld grote uitgaven) dient altijd overleg tussen de twee lichamen plaats te vinden. Details hierover staan in het huishoudelijk reglement.

Naam	Functie	Datum (her)benoeming	Werkzaamheden
Arie Feij	voorzitter	07.02.2020	Directeur Stichting Huisvesting Werkende Jongeren (SHJWJ) Leiden Directeur Stichting Werk en Onderneming (SWO) Leiden Voorzitter Stichting tot behoud van de Krijtberg, Amsterdam Bestuurslid Stichting Happy Lokaal Leiden Promotor Kunstroute Leiden
Els Wardenaar	secretaris	07.02.2020	Voorzitter Raad van Toezicht Hersencentrum BV Lid Raad van Toezicht Voorschoten voor Elkaar
Bart Kooloos	penningmeester	20.12.2022	Financieel manager
Erik van Megen	lid	20.12.2022	President Global Commercial Operations Hycor Biomedical

### 3.3 Werkgroep

De werkgroep is verantwoordelijk voor alle organisatie omtrent het Leidse Hofjes Festival. Eén van de eerste prioriteiten in 2023 is het helder verdelen van de taken en het maken van protocollen voor elke functie. Op deze manier willen we een heldere organisatie creëren waarbij functies in de toekomst ook gemakkelijk over te dragen zijn. Taken en rechten van de leden van de werkgroep zijn opgenomen in het huishoudelijk reglement.

Naam	Functie	Datum (her)benoeming	Werkzaamheden
Vincent van Wijk	artistiek leider en zakelijk leider	01.08.2022	Freelance hoboïst, Docent Koninklijk Conservatorium Den Haag, Zakelijk Leider Stichting Lonelinoise, Bestuurslid Stichting H. Henkemans
Sebastiaan Kemner	artistiek leider en zakelijk leider	01.08.2022	Freelance trombonist, Docent Koninklijk Conservatorium Den Haag, Artistiek Leider Stichting Lonelinoise, Oprichter Bruckner Quartet, PhD kandidaat University of Oxford
Annet Besemer	productieleider	01.12.2022	Programmeur Schoonhoven Klassiek, Taalcoach, Gepensioneerd decaan en roostermaker H3O Dordrecht, Serveester Pannenkoekenhuis de Nachtegaal
Stijn van Megen	marketing en communicatie	01.12.2022	Masterstudent Pharmaceutische Wetenschappen, Doktersassistent

### *3.4 Bewoners en vrijwilligers*

Zonder de bereidwilligheid van de bewoners van de deelnemende hofjes zou het Leidse Hofjes Festival nooit kunnen plaatsvinden. Daarom is het van belang om de relaties met bewoners en bestuurders van de hofjes zo goed mogelijk te onderhouden. We willen graag tijdens het Light Festival van 2023 een bijeenkomst organiseren voor de bestuurders van de hofjes zodat we nader tot elkaar kunnen komen en er ruimte is voor vragen en uitwisseling van ideeën en ervaringen. Daarna willen we graag dat contact warm houden door twee keer per jaar iets speciaal voor de bestuurders te organiseren, één keer tijdens het festival en één keer in het najaar. Het is ook belangrijk dat de communicatie met de bewoners in de aanloop naar en tijdens het festival goed verloopt; daarom willen we een helder document opstellen waar precies in staat wat de bewoners kunnen verwachten tijdens het festival. Dit document moet per hofje gefinetuned worden om de specifieke aard van de locatie en de wensen van de bewoners en van de artistiek leiders van de LHC goed weer te geven. Deze documenten zullen in 2023 gemaakt worden, zodat we in de aanloop naar het festival in 2024 alles klaar hebben liggen.

Tijdens het Leidse Hofjes Festival zijn tientallen vrijwilligers actief. Ook voor hen is het van belang dat ze precies weten waar ze aan toe zijn en dus zal er ook een speciaal document voor de vrijwilligers gemaakt worden in 2023. Hierin moeten de verschillende taken duidelijk omschreven zijn en ook vastgelegd zijn wat de protocollen zijn als bepaalde dingen anders lopen dan gepland. We willen ook graag de vrijwilligers meer in het zonnetje zetten, om te beginnen door ze een vrijkaart te geven voor het Light Festival van 2023, en ten tweede door ze allemaal publiekelijk te bedanken tijdens het slotconcert van het festival in 2024. We kunnen nog verder nadenken over een mooi gebaar als dank voor het harde werk van de vrijwilligers.

### *3.5 Professionalisering en Code Governance*

Per 1 januari 2023 zijn de functies van artistiek leider en zakelijk leider nog betaald, maar nog maar zeer beperkt. De andere leden van de werkgroep ontvangen uitsluitend een vrijwilligersbijdrage. Vanaf 1 september 2023 willen we in ieder geval de zakelijke en artistieke leiding weer een schappelijk salaris kunnen bieden en vanaf 2024 de andere functies ook. Een belangrijk doel is het vinden van een nieuwe zakelijk leider, die per 1 september 2023 zou kunnen beginnen.

Begin 2023 is een schema opgesteld voor het aftreden/verlengen van de bestuursposten. Ook zijn er duidelijke regels vastgelegd in het huishoudelijk reglement over het af- en aantreden van bestuursleden en leden van de werkgroep. Het doel is om bij het aantreden van het volgende nieuwe bestuurslid actief op zoek te gaan naar een kandidaat die de diversiteit van onze samenleving beter representeert dan de huidige leden. In de werkgroep vinden we het nog belangrijker dat er een lid komt dat meer in verbinding staat met de diverse culturen en etniciteiten die Leiden (en Nederland, en de wereld) rijk is. Zeker ook gezien onze plannen voor een diverser en inclusiever festival willen actief op zoek naar een geschikte kandidaat die ons team vanaf 2024 kan versterken.

## **4. Publiek en marketing**

### *4.1 Doelgroepen*

Uit enquêtes over het Leidse Hofjes Festival 2022 blijkt dat het grootste gedeelte van ons publiek boven de 50 is en uit Leiden komt. Deze trouwe achterban willen we koesteren en waar mogelijk nog sterker binden aan het festival. Daarnaast zijn er een aantal groepen die we graag meer zouden zien bij de LHC: kinderen, studenten, een cultureel diverser publiek en publiek van buiten Leiden.

#### *4.2 Diversiteit en inclusiviteit*

Met het programmeren van een aanzienlijke hoeveelheid concerten die de veelheid aan culturele achtergronden in ons land vieren, hopen we onszelf te presenteren als een festival dat interessant en verwelkomend is voor iedereen. Door actief publiek met een diverse culturele achtergrond op te zoeken in de aanloop naar het festival van 2024, willen we verbindingen leggen en ontdekken hoe we deze mensen kunnen enthousiasmeren voor de LHC. In de komende jaren willen we ons steeds verder toeleggen op het vinden van mogelijke manieren om ons festival een feest te laten zijn waar iedereen zich thuis voelt en tot aangetrokken voelt.

#### *4.3 Marketingstrategie*

Eén van de grootste prioriteiten in 2023 is het uitzetten van een marketingbeleid waarin een aantal zaken extra aandacht behoeven:

- Het bereiken en betrokken houden/maken van ons publiek door het jaar heen.
- Het activeren van de musici om verantwoordelijkheid te nemen voor de zichtbaarheid van ons festival.
- Het gebruik maken van de bestaande Leidse cultuurinstellingen om hun achterban te enthousiasmeren voor de LHC.
- Het leggen van connecties met publiek met een diverse culturele achtergrond.
- Het enthousiasmeren van de Leidse studenten.

### **5. Financiën**

#### *5.1 Huidige status*

Voor de artistieke leiding staat 20 uur per maand à €40,00 per uur en voor de zakelijke leiding staat 25 uur per maand à €40,00 per uur. De andere functies worden nu alleen nog beloond met een vrijwilligersvergoeding van €1800,00 per jaar. In de eerste helft van 2023 zal het honorarium voor de zakelijke en artistieke leiding significant omlaaggaan. In Appendix A staat een begroting voor het Light Festival van 2023, en in Appendix B staat een begroting voor het Jubileumfestival van 2024.

#### *5.2 Fair Practice*

Vanaf 2023 gaan we ervoor zorgen dat iedereen die optreedt tijdens het Leidse Hofjes Festival eerlijk betaald krijgt. We zullen de ontwikkelingen rondom de Fair Practice normen op de voet blijven volgen en waar nodig onze honoraria updaten door de jaren heen. Daarnaast vinden we het ook belangrijk dat de beschikbare middelen eerlijk verdeeld worden, en dat er geen grote verschillen in honoraria tussen de verschillende musici zijn.

#### *5.3 Acquisitie*

De organisatie van het Leidse Hofjes Festival heeft in het verleden altijd kunnen steunen op een jaarlijkse bijdrage van de gemeente Leiden. Het is van belang dat we de banden met de gemeente nauw houden zodat we ook in de toekomst op hun steun kunnen rekenen ook nu de subsidiemaatregelen gaan veranderen. Eén van de prioriteiten in de eerste helft van 2023 is dat we in kaart brengen hoe deze regeling er in de toekomst uit gaat zien en hoe we kunnen zorgen dat we daar het best gebruik van kunnen maken. De professionalisering van de organisatie van de LHC en het eerlijk betalen van de musici zullen ervoor zorgen dat de kosten aanzienlijk hoger zullen gaan uitvallen dan in het verleden. Daarom zal de acquisitie zich moeten gaan richten op een verscheidenheid aan potentiële subsidieverstrekkers. De acquisitie voor het jubileumfestival in 2024 zal in februari 2023 beginnen, zodat er in september 2023 al duidelijkheid is over het beschikbare budget.



#### *5.4 Vermogen*

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door private en publieke subsidies, donaties, erfstellingen, legaten en publieksinkomsten. De stichting heeft niet ten doel winst te maken. Alle ontvangen bedragen worden uitgegeven in overeenstemming met het doel van de stichting. Het kan zijn dat er een bestemmingsverplichting is van gelden op de rekening van Stichting Cum Laude Concerten om een project mogelijk te maken. Echter, het onnodig vasthouden van fondsen zonder bestemmingen vindt niet plaats.

Aldus opgemaakt te Leiden d.d. 19 januari 2023